L'HYPER CONSO SHOW

Un spectacle d'interpellation participatif
sur l'hyperconsommation jetable

par la Compagnie Caribou

contact@cie-caribou.org
www.cie-caribou.org- 06 40 19 54 10

Voir le teaser !

Amener la réflexion dans la rue par la dérision

Le contexte

Avec l'avènement du plastique est arrivé, en quelques décennies à peine, le règne du « tout-jetable » : constituant plus de la moitié du volume de nos poubelles, les emballages alimentaires en sont le symbole grandiose.

Alors que les océans sont envahis de fragments de plastique, que la chaîne alimentaire toute entière est contaminée, l'Humain serait-il épargné par les impacts de cette consommation? Perturbations hormonales, cancers, obésité… Partout dans le monde, les études scientifiques pointent les atteintes du plastique et des adjuvants chimiques sur la santé humaine.

Le propos

Le spectacle met en scène les dérives de notre société de consommation en se jouant de ses codes : à travers un jeu télévisuel parodique, les personnages vantent le monde merveilleux du plastique jetable, jusqu'à se transformer eux-mêmes en emballage à jeter...

Avec humour et dérision, l'Hyper Conso Show interpelle le public sur un système consumériste écervelé et dévastateur et en appelle au pouvoir de chacun à impulser le changement et les alternatives quotidiennes.

Le jetable fait son show!

Dans un univers télévisuel et avec un discours marketing aussi provocateur que déjanté, quatre personnages interpellent et informent le public avec humour sur l'hyper-consomation jetable et le règne du plastique autour d'un caddie géant.

Une déambulation insolite

Poussé par des personnages classieux au sourire mécanique, le caddie entre en scène avec son contenu d'emballages, déambulant jusqu'au lieu du spectacle au son d'une valse lascive…

Un zapping de séquences

De ce bain synthétique émerge Pétrola, présentatrice-bimbo qui énonce les impacts du plastique sur la santé humaine et planétaire. Fascinés, les plasti-sbires invitent le public dans une danse hypnotique avec les emballages éparses.

Mais place au jeu ! Les vedettes Plastrick et Vinyline lancent le « plastiquizz » : le public saura-t-il reconnaître les plastiques utilisés pour constituer nos emballages alimentaires ? Le gagnant se verra remettre une inoubliable récompense offerte par Plasti¬pharma, incontournable sponsor de leur dé-lire...

Momification et controverse

Prouesse exceptionnelle, le public assiste alors à la momification de Plastrick, parti pour donner s corps à cett ematière exceptionnelle.

Tout d'un coup, le comédien se révolte, déchire son emballage et interpelle le public, en plein désarroi sur la situation actuelle... Les coulisses de l'Hyper Conso Show sortent au grand jour à mesure qu'une controverse s'installe entre les acteurs.

Le monde n'est-il qu'une vaste usine à fabriquer du jetable ? Le système a-t-il une chance de changer ? Les humains un quelconque pouvoir ? L'optimisme affronte la fatalité entre nos protagonistes et le public est invité à se positionner…

Les alternatives émergent peu à peu et c'est finalement une manifestation loufoque et fédératrice qui aura raison du spectacle !

Une déclinaison : la déambulation d'interpellation

Ce spectacle participe d'un processus de recherche artistique et citoyen mené par Caribou, baptisé « Les Citoyinsolites » : il vise l'interpellation et la mise en débat de sujets de société en direction du plus grand nombre sur le terrain de l'espace public.

Ainsi une forme déambulatoire de 30 à 40 mn a été adaptée afin d'intervenir en rue en dehors du contexte d'un évènement fédérateur mais davantage afin d'aller à la rencontre d'habitants dans les lieux de vie et de passage du quotidien.

Depuis sa création

La forme aboutie du spectacle est le fruit de plusieurs étapes de création issues des expériences de rue et des confrontations avec différents publics.

Créé en septembre 2014, le spectacle a joué depuis :

> dans le cadre de festivals : Jours de Fête à Feigneux (60), Senlis fait son théâtre (60), Vive l'Art Rue à Créteil (94), Les Vers solidaires à Saint-Gobain (02)...

> dans le cadre de manifestations municipales ou associatives : Les Bondyssants à Bondy (93), La Rue est nous à Aubervilliers (94), Alternatiba à Montreuil (93), La Ferme géante à Nanterre (92), Foire des Savoir-faires de Saint-Denis (93)...

> et hors contexte festif, en rue : dans le cadre des rendez-vous citoyinsolites organisés par la compagnie à Paris 20e, Pantin (93), Aubervilliers (93), Ivry-sur-Seine (94)...

Les co-productions

Région Ile-de-France (Appel à Projets Citoyens)
Fête citoyenne Jours de Fête (Feigneux, 60)
Collectif la Blanchisserie (Ivry-sur-Seine, 94)
La Villa Mais d'Ici (Aubervilliers, 93)

Fiche technique

EQUIPE	4 comédiens et 1 régisseur
DURÉE	45 mn + 5 à 10 mn de déambulation avant l'arrivée sur l'espace scénique.
REPRÉSENTATIONS	2 sets possibles par journée. Prévoir un intervalle de 1h minimum entre deux représentations, soit 2h entre 2 horaires de début.
AIRE DE JEU	6m d'espace frontal sur 4m de profondeur. Hauteur requise de 3m50. Espace plat requis. Nous consulter pour les représentations en intérieur.
DÉAMBULATION ET PARTIE EN FIXE	Un repérage des lieux sera effectué sur place avant les représentations afin de déterminer le trajet de la déambulation et le positionnement de l'espace scénique en fonction des contraintes techniques (hauteur, largeur, marches...etc.) et de circulation du public .
BESOINS TECHNIQUES	Autonome en son. Prévoir un espace de 3m x 4m minimum gardienné ou fermé pour le montage et les pauses du caddie, équipé d'une alimentation électrique 16A (rechargement des batteries).
DIMENSIONS DU CADDIE	2m de long x 1m de large x 3m au point le plus haut
LOGE ET CATERING	Prévoir loge sécurisée à proximité de lieu d'intervention avec un léger catering sans bouteille plastique ou vaisselle jetable de préférence !
PRÉPARATION	2 heures.
RANGEMENT	1 heure
TRANSPORT	Fourgon 12m3

L'équipe

COMÉDIEN.NE.S	Caroline Brillon Elodie Brillon Martha Monroy Benoit Piel
RÉGIE	Quentin Balpe / Marie Maguet
MISE EN SCÈNE	Rachel Fouqueray
REGARD EXTÉRIEUR	Pauline de Coulhac
CONSTRUCTION	Jean-Marie Brillon Denis Serrano
DIFFUSION	Amélie Payre

La Compagnie Caribou

Interventions de sensibilisation écocitoyenne inventives et conviviales

Relier les humains à leur environnement dans une dimension sensible, drôle et décalée, telle est la démarche de la compagnie Caribou. Des événements fédérateurs à l'espace public du quotidien, la compagnie **met en scène l'information et installe des échanges** avec le plus grand nombre sur les enjeux complexes d'un monde en marche rapide.

Autour de **thèmes sociaux et environnementaux**, Caribou vise le développement d'interventions en des moments et en des lieux où l'information et le débat ne sont pas nécessairement attendus.

Depuis 2007, Caribou développe ses actions grâce et avec un réseau de comédiens, plasticiens, techniciens, organisateurs d'événements, citoyens engagés... Et **s'appuie tant sur l'expertise d'associations citoyennes que sur des recherches scientifiques**.

Les actions de l'association se déclinent en trois volets :

> Spectacles et interventions de sensibilisation théâtralisées : "L'Hyper Conso Show", "Les Curiosités de la femme à barbe", "Halte au plastique! - Homo plasticus ", "La Ruée vers l'eau"...

> Conception et organisation d'événements artistiques et citoyens : "Jours de Fête" à Feigneux (60) : 15e édition 22 et 23 septembre 2018 ; les "Citoyinsolites", rencontres inattendues dans l'espace public...

> Accompagnement et formation sur l'écoresponsabilité des événements, à la carte et via des dispositifs tels que la Plate-forme Ecoévénements en Picardie.

La compagnie est basée à Aubervilliers (93) où elle est **résidente de la Villa Mais d'Ici**, Friche culturelle de proximité.

« Halte au plastique! »

« Les Curiosités de la Femme à Barbe »

« Le B.U.T. - Bureau des Urgences de Talents »

L'Hyper Conso Show à découvrir en vidéo : http://cie-caribou.org/1680-hyper-conso-show/

Compagnie Caribou

C/o La Villa Mais d'Ici- 77 rue des Cités- 93 300 Aubervilliers- France
06 40 19 54 10 - contact@cie-caribou.org
www.cie-caribou.org