Halte au plastique !
Homo Plasticus

Conférence-spectacle et ateliers participatifs pour la prévention du plastique jetable

car!bou

Présentation synthétique

Le contexte

Caribou propose une formule de sensibilisation à la prévention des déchets, s'appuyant sur une matière largement répandue et tout particulièrement symbolique des modes de consommation actuels : le plastique!

Initialement adaptée pour le jeune public, «Halte au plastique !» invite tout un chacun à **prendre conscience** des impacts des déchets plastiques sur la santé humaine et planétaire et incite au ré-emploi des cannettes, bouteilles et sacs plastiques… en une matière créative.

Le contenu en bref

Deux personnages de chercheuses farfelues en « Connectivité environ--nementale » animent :

> Une **conférence participative** retraçant l'histoire d'« Homo Plasticus » à partir d'un théâtre de poche ;

> Des **ateliers créatifs** amorçant la découverte des techniques de transformation de déchets d'emballage alimentaire.

Durée

Chaque séance dure entre 1h30 et 2h selon le contexte d'intervention et se produite 2 à 3 fois par jour ou demi-journée.

De même, un cycle d'interventions au moyen ou long cours peut être envisagé, amenant la réalisation d'une oeuvre-message collective.

Scènes du théâtre de poche

Public visé

Pour le jeune public entre 7 et 14 ans, en contexte scolaire ou péri-scolaire... Et pour un public familial sur des manifestations.

Objectifs du module

>> **Sensibiliser au gaspillage et à ses impacts** sur la nature et sur l'Homme et inciter à la réflexion et au changement dans les habitudes de consommation ;

>> **Faire émerger et impulser des leviers d'actions quotidiennes** ;

>> **Toucher l'imaginaire** des plus jeunes et **diffuser des pratiques artistiques éco-responsables** ;

>> **Amener la participation à une action collective** dans une ambiance ludique et créative.

Interventions dans une école de Tremblay-en-France, 2013

Déroulé de l'intervention

>> L'histoire d'Homo Plasticus : une conférence décalée - Durée : 20 à 30 mn

Assistée de sa collègue « plasticnicienne », un personnage de chercheuse « plasticologue » canadienne, spécialiste des problèmes de digestion planétaire, dresse le bilan de ses recherches : **la terre rencontre un grave problème de transit... La cause : une indigestion de plastique** !

S'appuyant sur un **petit théâtre illustrant en 7 scènes l'invasion progressive du plastique** dans les mers et sa menace sur l'écosystème, elle retrace le fil de ses découvertes, débutées avec l'aide d'un éminent collègue, Charles Moore. C'est cet océanographe qui a révélé la spirale de plastique dans l'océan : les déchets humains ne cessent de s'accumuler sur terre et dans les mers, et envahissent maintenant la chaîne alimentaire…

Sommes-nous en train de devenir des « Homo Plasticus » ? Les chercheuses ont besoin d'aide pour trouver une solution permettant de stopper cette gabegie planétaire!

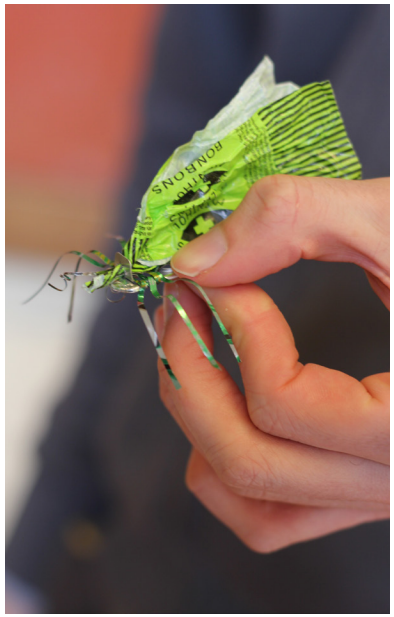
Intervention sur la «Fête à DD», Paris 19e, 2015

>> Un atelier de création collective à base de déchets plastique - Durée : de 45 mn à 1h

Les ateliers participatifs proposent aux participants d'**agir concrètement** et de recycler leurs déchets de **façon originale et créative**. Ce moment donne vie à un **espace convivial et prolonge les échanges sur les matières synthétiques qui nous entourent au quotidien**.

Sacs et bouteilles plastiques, cannettes et autres emballages, sont détournés pour constituer des représentations de cette nature synthétique dont la menace guide le parcours. Examinées à la loupe, ces matières sont transformées en **fleurs et insectes, maillons aussi minuscules qu'essentiels de la biodiversité.**

Destinés aux enfants à partir de 7 ans comme aux adultes, ces ateliers proposent un regard poétique sur les enjeux de la préservation du « petit monde vivant » de notre environnement et sur notre capacité d'agir très concrète.


Insecte réalisé à partir d'emballages en plastique

Atelier créatif, Guinguette de la Corne de Pâture, Baule (45), 2017

Les intervenantes

Caroline Brillon

Conceptrice de projets culturels, artiste polyvalente
Directrice artistique de la Compagnie Caribou

Formée à la médiation scientifique et technique puis au Développement culturel, Caroline a nourri et mené de nombreux festivals mêlant espace public, évènement culturel et information citoyenne (festival de l'Oh! en Val-de-Marne, Barbès Tour, Jours de Fête à Feigneux...).

Baignée dans l'univers des Arts de la rue, elle cofonde en 2007 la compagnie Caribou et développe, avec une équipe éclectique, de multiples interventions de sensiblisation à l'écologie et au vivre-ensemble par des biais artistiques. Organisation d'événements fédérateurs, spectacles et brigades d'interpellation décalées... L'imagination est sans limites pour amener le débat en des espaces où il n'est pas attendu.

En parallèle, Caroline met en place des solutions logistiques écoresponsables pour l'évènementiel et forme les organisateurs à ces questions.

IConférence à la Guinguette de la Corne de Pâture, Baule (45), 2017

Sylvie Zampolini, alias Zampo

Plasticienne

Zampo s'intéresse aux objets trouvés depuis 1980. Son parcours atypique et sa démarche de transmission, l'ont portée à devenir formatrice agréée en Education à l'Environnement tout en restant créatrice et en intervenant régulièrement «sur le terrain» avec tous types de public.

Zampo, qui aime se définir par l'expression «Eveilleur de conscience planétaire» travaille à partir d'une matière largement répandue et tout particulièrement symbolique des modes de consommation actuels : le plastique. Elle souhaite rendre le spectateur acteur de son futur et l'invite à s'impliquer dans ses évènements en participant à des créations collectives.

Zampo, qui est sociétaire de la Maison des Artistes depuis 1988 et formatrice agréée CCFP, participe en parallèle aux interventions théâtralisées et plastiques de Caribou.

Atelier créatif, Centre de vacances de la Ville de Bobigny, 2013

La Compagnie Caribou

Interventions de sensibilisation écocitoyenne inventives et conviviales

Relier les humains à leur environnement dans une dimension sensible, drôle et décalée, telle est la démarche de la compagnie Caribou. Des événements fédérateurs à l'espace public du quotidien, la compagnie **met en scène l'information et installe des échanges** avec le plus grand nombre sur les enjeux complexes d'un monde en marche rapide.

Autour de **thèmes sociaux et environnementaux**, Caribou vise le développement d'interventions en des moments et en des lieux où l'information et le débat ne sont pas nécessairement attendus.

Depuis 2007, Caribou développe ses actions grâce et avec un réseau de comédiens, plasticiens, techniciens, organisateurs d'événements, citoyens engagés... Et **s'appuie tant sur l'expertise d'associations citoyennes que sur des recherches scientifiques**.

Les actions de l'association se déclinent en trois volets :

> Spectacles et interventions de sensibilisation théâtralisées : "L'Hyper Conso Show", "Les Curiosités de la femme à barbe", "Halte au plastique! - Homo plasticus ", "La Ruée vers l'eau"...

> Conception et organisation d'événements artistiques et citoyens : "Jours de Fête" à Feigneux (60) : 15e édition 22 et 23 septembre 2018 ; les "Citoyinsolites", rencontres inattendues dans l'espace public...

> Accompagnement et formation sur l'écoresponsabilité des événements, à la carte et via des dispositifs tels que la Plate-forme Ecoévénements en Picardie.

La compagnie est basée à Aubervilliers (93) où elle est **résidente de la Villa Mais d'Ici**, Friche culturelle de proximité.

«L'Hyper Conso Show »

« Les Curiosités de la Femme à Barbe »

« Le B.U.T. - Bureau des Urgences de Talents »

Compagnie Caribou

C/o La Villa Mais d'Ici - 77 rue des Cités - 93 300 Aubervilliers - France
06 40 19 54 10 - contact@cie-caribou.org
http://www.cie-caribou.org